

KANNÁS ALAJOS

### **KITASZÍTOTT**

(Wass Albertnek - sírvers helyett)

A hamvától még meg lehet tagadni  
a Kastélyparkban csendes nyughelyet  
de mégis él él mustármagként az, ki  
egy életen át harcolt szenvedett ...

Marosvécs Várkert kitzasztított urna  
a kóasztal körül nőtt Helikon  
s egy nemzedék a múltból nem tanulva  
elfelejti, hogy nem vész el a nyom ...

Mert él a lélek és a holtnak árnyak  
megtagadva is rávetül a mára  
s zsolttárként zúgnak örökszép szavak

A gyáváknak harminc ezüstje nem nyer  
mert győz a vers, ha Ember volt az Ember  
A víz szalad, a kő marad ... marad.

*In: A magyarokhoz: magyarság- és istenes versek az  
Ómagyar Mária-siralomtól Trianonig és napjainkig. Medvigy  
Endre, szerk. Miskolc: Felsőmagyarország, 2002. - p. 554.*

KANNÁS ALAJOS

### **HALOTTAS KÖNYV --- SIRATÓ HELYETT**

(Márai Sándor, Wass Albert emlékére)

Nem langyos vízben felvágott erekkel  
mint Rómában bukott szenátorok  
Ő is kezében fegyverével ment el  
mit pontot vetni végül átfogott ...

A Termő agyból elrepült a szikra  
maradt a váz még elhamvasztani  
az ég kapuja versekkel kinyitva  
nem húzzák már a kínok láncai ...

Két Óriás két Óceánnak partján  
a végső döntést önmagának tartván  
nem kért kegyelmet szánalmat soha ...

És így talán a két sohasem síró  
tollal szüntelen harcot vívó író  
megpihen - Polgár és a Katona

***In: Californiai Magyarság, LXXV/9. (1998. február 27).***

KANNÁS ALAJOS

## A VERS MARAD

(in memoriam Wass Albert)

Előbb a víz aztán az ember  
csatáztak mind a félelemmel  
a Kőrös parti fák alatt  
Előbb a víz aztán az ember  
el is szaladt s a kő maradt.

Előbb a víz aztán az ember  
megfagy a víz s meghal a csenddel  
a szó idegen ég alatt  
előbb a víz aztán az ember  
feltámad mert a vers marad

A kő marad s a kőbe vésve  
lángol a vers mert mégse mégse  
lett rab a víz s ki elszaladt

És megmarad örökre verse  
időtlen gránittömbbe vésve  
a víz szalad a kő maradt a vers marad

\*\*\*

**Kannás Alajos** (Kiskunhalas, 1926. júl. 21. - Los Angeles, 1999. máj. 25.) költő, pszichológus. A budapesti Tudományegyetemen esztétikát és európai irodalmat tanult. 1948 októberében elmenekült Magyarországról. 1951-ben kivándorolt az Egyesült Államokba. 1954-ig New Yorkban élt. Utána Párizsban és Bécsben pszichológiai tanulmányokat folytatott. 1960-ban a bécsi Tudományegyetemen doktorált. Visszatérve az Egyesült Államokba, Los Angelesben telepedett le, a panamai állami kórház pszichológusa lett. Versei és prózai írásai a *Látóhatárban*, az *Új Látóhatárban*, az *Irodalmi Újságban*, a *Katolikus Szemlében*, a *Szívárványban*, a bécsi *Magyar Híradóban* és más emigráns lapokban jelentek meg. Angol nyelvű pszichológiai tanulmányai amerikai szakfolyóiratokban láttak napvilágot.

*Főművei:*

- Kormos kövek (v. Róma 1957, München 1988, Bp. 1991);
- Kettős alakban (v. München 1958);
- Bécsi képeskönyv (v. Bécs 1963);
- Miért is félnél? (v. München 1963).

*Forrás:*

- Borbándi Gyula: *Nyugati magyar irodalmi lexikon és bibliográfia*, Hittel, Budapest 1992.
- Kortárs Magyar Írók 1945-1997